



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

PROGRAMMA FINALE

Anno scolastico 2025/2026

CLASSE: 5 D indirizzo multimediale

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Letteratura

DOCENTE: Paolo Innocenti

Contenuti

Giacomo Leopardi

La vita. La poetica del « vago e indefinito ». La teoria del piacere.

Lettura e analisi di :

- *La quiete dopo la tempesta.*
- *L'infinito.*
- *Il sabato del villaggio.*

Le *Operette morali* e l' « arido vero ». Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Lettura e analisi di :

- *Dialogo della Natura e di un Islandese.*

L'ultimo Leopardi : *La ginestra o il fiore del deserto*, lettura e analisi dei vv. 1-51 ; 87-157 ; 297-317.

Naturalismo e Verismo

Francia e Italia : affinità, dissimiglianze, autori.

Positivismo e letteratura.

Giovanni Verga

La vita. Un esordio scapigliato. La svolta verista. Gli artifici della narrazione : discorso indiretto libero, straniamento, regressione.

Le raccolte delle novelle : *Vita dei Campi* e *Novelle rusticane*.

Lettura e analisi di :

- *Rosso Malpelo*
- *Libertà.*

La sfida romanzesca : il ciclo dei vinti



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

I Malavoglia : trama e tematiche

Lettura e analisi da *I Malavoglia* :

- Prefazione ;
- Cap. I (fino a « le pagò due centesimi di acqua col limone. »);
- Cap. XV (da « Una sera, tardi, il cane si mise ad abbaiare dietro l'uscio del cortile»).

Mastro Don Gesualdo : trama e tematiche.

L'interruzione dei Vinti : un silenzio emblematico.

Charles Baudelaire

Nuovi orizzonti della poesia nell'epoca della modernità. *I fiori del male* : tematiche

- *L'albatro.*
- *Corrispondenze.*
- *A una passante.*
- *Il crepuscolo della sera.*

Simbolismo

Un orizzonte europeo, tra arte e letteratura. Tematiche, protagonisti.

Paul Verlaine, *Canzone d'autunno*.

Arthur Rimbaud, *Vocali*.

Decadentismo

Coordinate storico-culturali. Poetiche e protagonisti del Decadentismo. Un esempio di estetismo : J.K. Huysmans, *Controcorrente*.

Giovanni Pascoli

Una vita nell'ombra. La poetica.

Il fanciullino : dichiarazioni programmatiche.

I temi della poesia pascoliana.

Lettura e analisi di :

- *Novembre.*
- *L'assiuolo.*
- *X agosto.*
- *Il lampo.*
- *Il tuono.*
- *Lavandare.*



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

- *Temporale.*
- *Il gelsomino notturno.*

Gabriele d’Annunzio

Il vivere inimitabile. Il letterato e il suo tempo. Il pensiero e la poetica. Il ciclo delle *Laudi*.

Lettura e analisi da *Alcyone* :

- *La pioggia nel pineto.*
- *La sera fiesolana.*
- *Meriggio.*
- *I pastori.*

D’Annunzio prosatore : caratteri del romanzo dannunziano.

Il piacere : trama e tematiche.

La figlia di Iorio : trama e tematiche

I crepuscolari

Tra ironia e malinconia.

Lettura e analisi di :

G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità*, vv. 1-12 ; 73-84.

Futurismo

Le avanguardie storiche. Per una rivoluzione artistica globale.

Filippo Tommaso Marinetti : vita di un instancabile agitatore.

I manifesti del movimento :

1909 *Primo manifesto del Futurismo.*

1912 *Manifesto tecnico della letteratura futurista.*

Il « paroliberoismo ».

Due viaggiatori in terra futurista

A. Palazzeschi, *La passeggiata.*

A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire.*

A. Palazzeschi, *Chi sono ?*

C. Govoni, *Le cose che fanno la domenica.*

C. Govoni, *Il palombaro*

Luigi Pirandello



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

La vita. La poetica dell'umorismo. Le forme, il flusso, la maschera.

La molteplicità dell'io. Il relativismo conoscitivo.

Il fu Mattia Pascal : l'identità impossibile. Trama e tematiche.

Le novelle. L'imprevedibile commedia della vita umana.

Lettura e analisi di:

- *La carriola*
- *La patente*.

Pirandello drammaturgo: il relativismo in scena ; il teatro nel teatro ; il teatro dei miti.

- *Enrico IV*

- *Così è (se vi pare)*.

Giuseppe Ungaretti

La vita. Le idee e la poetica. La riscoperta della parola e l'officina della poesia, ovvero le tre fasi della poesia ungarettiana: la rivoluzione poetica dell' *Allegria*, il recupero della tradizione in

Sentimento del tempo, e l'esperienza del *Dolore*.

Lettura e analisi di :

- *In memoria*.
- *Veglia*
- *Soldati*
- *Mattina*
- *San Martino del Carso*
- *Fratelli*.
- *Di luglio*.
- *Non gridate più*.

Eugenio Montale

La vita. La poetica.

Male di vivere ed occasioni di fuga.

Ossi di seppia : tra asciuttezza e disarmonia.

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato.

Le occasioni: fuggitivi squarci di salvezza.

A Liuba che parte.

La bufera e altro : dolore storico e tormenti privati.

La primavera hitleriana.

Satura : la svolta.

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

Italo Svevo

La vita. La poetica.

La forma romanzo. L'eccentricità linguistica.

Una vita e Senilità : l'inetto e l'analisi interiore. Il 'quadrilatero' dei personaggi.

La coscienza di Zeno : trama, tematiche, personaggi.

L'io narrante tra malattia e inettitudine.

Dante Alighieri

Paradiso, lettura ed analisi dei canti 3, 6, 15, 16, 17, 33.

10/05/2026

Il docente: Paolo Innocenti



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P